

# Ouverture du JAD, Jardin des métiers d'Art et du Design

Installé dans l'ancienne école nationale de céramique de Sèvres, le JAD, Jardin des métiers d'Art et du Design ouvrira ses portes au public d'ici quelques jours à l'occasion de son inauguration. La ville de Sèvres est fière de compter sur son territoire, ce nouveau lieu culturel emblématique créé par le Département des Hauts-de-Seine, et qui accueille une sélection de designers et d'artisans d'art désireux de développer des projets communs.

Voisins de l'emblématique Manufacture de Sèvres et du Domaine national de Saint-Cloud, les deux bâtiments mitoyens classés Monuments Historiques construits par les architectes Roux-Spitz (1932) et Brunau (1954) ouvriront leurs portes le samedi 10 septembre après-midi à l'occasion de l'inauguration du Jardin des métiers d'Art et du Design.

Véritable renaissance pour ces bâtiments inoccupés depuis des dizaines d'années, ce lieu sera le cadre d'un creuset propice à l'expérimentation, à la recherche et à la transmission des savoir-faire.

Avec une surface de 2 600m<sup>2</sup>, répartie sur trois niveaux, le JAD abrite une vingtaine d'ateliers individuels ou à partager (entre 30 et 110 m<sup>2</sup>) lumineux, dotés d'une grande hauteur sous plafond à loyers modérés et baux éventuellement renouvelables. Le JAD accueille aussi des équipements communs ouverts à tous les occupants : un makerlab, des ateliers partagés aménagés, des salles de réunions et de réception, une grande salle d'exposition de 167m<sup>2</sup>, un espace de convivialité, une structure d'incubation.

Le JAD affirme sa volonté de faciliter l'implantation des professionnels des métiers d'art et du design sur le territoire.

Ces espaces collectifs en rez-de-chaussée accueilleront aussi une programmation culturelle à l'attention des publics concernés, de la communauté apprenante et des partenaires professionnels associés. Ils permettront de développer des activités plurielles d'animation du site : transmettre, exposer, partager, diffuser, former, pratiquer, se détendre...

En proposant des lieux économiquement accessibles, un environnement stimulant et un accompagnement adapté à leurs besoins, le JAD affirme sa volonté de faciliter l'implantation des professionnels des métiers d'art et du design sur le territoire.

Ce nouveau lieu fixe un rendez-vous entre ces deux disciplines, favorise les synergies entre professionnels et la rencontre avec les publics. L'animation du JAD, assurée par une équipe d'experts, permettra d'orchestrer recherche, innovation et formation, au service des dialogues entre les occupants des lieux.

## Les ambitions du JAD

### Soutenir l'ancrage des professionnels des métiers d'art et du design sur le territoire

En proposant des lieux économiquement accessibles, un environnement stimulant et un accompagnement adapté à leurs besoins, le projet JAD affirme sa volonté de faciliter l'implantation et le développement de l'activité des professionnels à la pointe de savoir-faire d'excellence.

Ces professionnels issus d'un appel à candidatures international constitueront un groupe riche d'expériences et de cultures différentes dont les complémentarités nourriront les travaux.

Favoriser les collaborations entre professionnels des métiers d'Art et du Design

Inscrit dans un cadre territorial inspirant et doté de vastes espaces équipés communs, le projet JAD vise à provoquer les rencontres entre les deux disciplines et à encourager la transmission entre professionnels et vers les publics. L'animation du site, assurée par une équipe d'experts, permettra d'orchestrer recherche, innovation et formation, au service des dialogues fertiles entre les professionnels occupants des lieux.

Assurer la permanence, la transmission et la valorisation de savoir-faire d'exigence et de passion

Laboratoire d'expériences et lieu fédérateur, le projet JAD prend en compte les enjeux liés à la transition écologique et numérique et la nécessaire adaptation de métiers devenus rares. Il vise à contribuer à la valorisation et à la transmission de savoir-faire qui sont une part importante matérielle et immatérielle de notre patrimoine culturel.

Offrir un lieu de découverte des collaborations entre métiers du Design et de l'Artisanat et des créations qui en sont issues

Au service d'un projet collectif, JAD se veut un lieu ouvert qui témoigne de croisements féconds entre les métiers, les publics et les institutions d'art et de culture du territoire. Il participe d'une politique d'attractivité de la culture pour tous en offrant un espace de découvertes, d'inspirations et de partage pour le grand public, au cœur de la Vallée de la Culture.

Carte d'identité du JAD

Coût des travaux : 13 millions d'euros

2600 m<sup>2</sup> répartis sur 3 niveaux

Une vingtaine d'ateliers de 30 à 130m<sup>2</sup> individuel ou partagé

11 premiers artisans et designers ont pris possession des lieux en août

Un incubateur

Un «makerlab»

Une salle d'exposition